

ПРИНЯТО
на Педсовете
МДОУ детский сад № 3 «Грибок»
Протокол от № 13 от 05.09.2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 49 от 05.09.2018 г.
Волобоева Н.Н. Волобоева

**Рабочая программа
музыкального руководителя
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 3 «Грибок»
Катав-Ивановского муниципального района**

**составлена в соответствии с требованиями Федерального
государственного образовательного стандарта дошкольного
образования, утвержденного Приказом Министерства образования и
науки Российской Федерации
№ 1155 от 17.10.2013 г.**

Реализация Программы 2018-2020 гг.

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка.....	3
2. Содержательный раздел	
2.1 Первая младшая группа.....	9
2.1.1 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей ФГОС.....	27
2.2 Вторая младшая группа.....	29
2.2.1 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей ФГОС.....	43
2.3 Средняя группа.....	45
2.3.1 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей ФГОС.....	63
2.4 Старшая группа.....	65
2.4.1 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей ФГОС.....	78
2.5 Подготовительная группа.....	80
2.5.1 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей ФГОС.....	98
2.6 Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми.....	100
3. Организационный раздел	
3.1 Примерное игровое оборудование и дидактические материалы, сопровождающие образовательный процесс	102
3.1.1 Комплекс (примерный) методического обеспечения музыкального образовательного процесса по видам музыкальной деятельности.....	105
3.2 Оформление результатов педагогической диагностики (примерное) по музыкальному развитию дошкольников.....	109
4. Список литературы.....	113

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования для пяти возрастных групп: дети 2-3 лет (первая младшая группа), 3-4 лет (вторая младшая группа), 4-5 лет (средняя группа), 5-6 лет (старшая группа), 6-7 лет (подготовительная группа).

Программа предусматривает сопровождение Основной образовательной программы дошкольного образования, дополняют ее и способствует гармоничному социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественному, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формируют интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

Программа составлены с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах музыкальной деятельности детей.

В содержании программы отражены единые **принципы** ФГОС ДО, которые направлены:

- на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- на уважении личности ребенка;

- на построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- на поддержку детской инициативы в музыкальных видах деятельности;

- на сотрудничество с семьей;

- на приобщение детей к культурным нормам и правилам;

- на формирование музыкально - познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественных видах деятельности;

- на учет этнокультурной ситуации развития детей.

Методологическую основу рабочей программы составляют музыкальные, педагогические научные разработки по интеграции социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, двигательной деятельности с учетом личностно-ориентированного и индивидуального подхода (Ю. Б. Алиева, В.И. Андреева, Т.И. Бабаевой, Л.А. Баренбойма, В.В. Беловой, К. Ю. Белой, М. А. Васильевой, Н.А. Вераксы, Н. А. Ветлугиной, В.В. Гербовой, А. Г. Гогоберидзе, Л.В. Горюновой, В.А. Деркунской, Д. Б. Кабалева, Т.С. Комаровой, Е.Е. Крашенинникова, Г.П. Новиковой, И.Я. Лернера, О.П. Радыновой, Г.А. Прасловой, Пензулаевой, Т.Ф. Саулиной, О.А. Соломенниковой, Б.М. Теплова, С.Н. Теплюк, О.А. Шиян Л.В. Школяр).

Педагогической целесообразностью Программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и культурно - значимыми ценностями.

Репертуар является вариативным компонентом и может **изменяться, дополняться** в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Основополагающим компонентом программы является учет **возрастных особенностей детей.**

Первая младшая группа (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельную досуговую деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации (постановление от 15.05.2013г. №26, «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Первая младшая	с 2 до 3 лет	10
Вторая младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

Учебно-тематический план программы (примерный)

№	Возрастная группа	первая младшая	вторая младшая	средняя	старшая	подготовительная к школе	ИТОГ
	Вид деятельности						
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,0	7,2	24
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских муз.инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	ИТОГО	12	18	24	30	36	120

Цель программы: создание условий для формирования базовой культуры личности ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения (организации).

Задачи:

- усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры ребенка;
- развитие основных компонентов музыкально – эстетического сознания ребенка;
- развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального);
- развитие навыков общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев)

Рабочая программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

В **целевом** разделе отражены вопросы целеполагания, постановки задач, основные подходы и принципы личностного развития дошкольников, возрастные особенности, целевые ориентиры программы.

Содержательный раздел составлен в табличном варианте, в виде годового ежемесячного планирования образовательной деятельности, которые соответствуют стандарту. Формат изложения материала этого раздела представляет вариант нового поколения планирования рабочих программ.

Новизна заключается:

- в интеграции тем, видов, форм образовательной деятельности, с указанием рекомендуемых педагогических технологий;
- в добавлении раздела «Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельной деятельности», с четким определением того, что освоил ребенок в ходе музыкальных

занятий, каково его индивидуальное развитие в процессе самостоятельного выполнения дидактических заданий, упражнений, игровых действий;

- во включении раздела по музыкальному сопровождению образовательных областей ФГОС ДОВ повседневной жизни детского сада;
- в определении целевых ориентиров по каждой конкретной теме.

В содержательном разделе представлен образец технологической карты с пояснениями по ее заполнению.

Организационный раздел включает в себя примерную организацию образовательного процесса и методическое обеспечение образовательного процесса.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать целевые ориентиры:

сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

- умение передавать выразительные музыкальные образы,

восприятие и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;

- ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений музыкального искусства;

- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;

- сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

2. Содержательный раздел

2.1 Первая младшая группа (2 - 3 года)

Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для обогащения музыкально-слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: приобщать детей к музыке в процессе разных видов музыкальной деятельности. Рекомендации	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений	«Лошадка» Е. Тиличеева, «Наша погремушка» Н. Арсеев, «Зайка» русская народная мелодия, «Кошка» А. Александров, «Весело – грустно» Л. Бетховен, «Баю – Баю» М. Красев. Подпевание: «Водичка», «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня. «Цыплята» А. Филиппенко. Дыхательное упражнение «Ладошки»: Ладушки-ладошки, Звонкие хлопошки.	Слушание музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально-ритмических движений. Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение. Игра на детских инструментах.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении, - выполняет простейшие танцевальные движения.

воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности Игра на детских музыкальных инструментах с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»	Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз.Е. Тиличевой.) «Птички летают» Г. Фрид, «Устали ножки» Т. Ломова. Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, резиновыми игрушками, молоточками с пищалками.		
--	---	---	--	--

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для обогащения музыкальных впечатлений в процессе знакомства с разнообразными музыкальными произведениями. Задача: обогащать музыкальные впечатления детей в процессе знакомства с разнообразными музыкальными произведениями Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть</i>	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию	Баю-баю» М. Красев, «Марш» М. Раухвергер, «Веселая песенка» А. Филиппенко, «Слон», «Куры и петухи» К. Сен- Санс, «Осенью» С. Майкапар. «Дождик» русская народная мелодия, «Белые гуси» М. Красев, «Где ты зайка», «Лошадка», «Да- да- да» Е. Тиличеева, «Птичка» Т. Попатенко. «Марш» Э. Парлов, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Ходим-бегаем», «Громко- тихо» Е. Тиличеева, «Автобус» М. Иорданский, «Где же наши ручки» Т. Ломова.	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Игра на барабане и погремушках. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	двигательной деятельности Игра на детских музыкальных инструментах. с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки» Дидактические игры.	«Погремушки», «Барабан» «Чего не стало» (из музыкальных инструментов), «Угадай песню по картинке».		
---	--	--	--	--

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности. Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики;	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию	«Ладушки- ладошки» М. Иорданский, «Ах, вы сени» русская народная мелодия, «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Вот как мы умеем» Е. Тиличьева, «Микита» белорусская народная мелодия. «Заплясали наши ножки» Н. Луконина, «Кошка». А. Александров, «Идет коза рогатая» в обработке А. Гречанинова, «Собачка» М. Раухвергер, «Цыплята» А. Филиппенко, «Праздник» Т. Ломова. «Мышки и кот» К. Лоншан-Друшкевичова, «Ходьба» Э. Парлов. Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличевой «Зайчик», «Пружинка» Т. Ломова.	Слушание музыкальных произведений разного характера. Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений. Участие в музыкальных играх. Участие в инсценировке движений животных и птиц. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения; - проявляет интерес к музыкально – дидактической игре.

- приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	двигательной деятельности Музыкально-дидактические игры.	«Кукла шагает и бежит» Е. Тиличеева, «На чём играю».		
--	---	---	--	--

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкальных впечатлений и повторения репертуара к новому году празднику. Задача: закрепить и повторить новогодний музыкальный репертуар для развития музыкальных впечатлений детей. Рекомендации воспитателю Программный репертуар	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально - ритмические движения. с использованием элементов педагогической технологии по развитию	«Елочка» М. Бекман, «Машенька-Маша» Е. Тиличеева, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Кря-кря» Н. Арсеев. «Зима» В. Карасева, «Елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Петушок» русская народная прибаутка, «Заинька» русская народная прибаутка. «Упражнения со снежками» Г. Финаровский. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Игра с колокольчиками» П. И. Чайковский, «Пружинка» - вращение в	Слушание разнохарактерных музыкальных произведений. Пение песен. Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений. Самостоятельное различение звуков по высоте при имитации движений животных.	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения; - различает звуки высокие и низкие.

<i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	двигательной деятельности	парах, М. Раухвергер. Хороводные игры.		
---	----------------------------------	---	--	--

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре в процессе разных видов деятельности. Задача: приобщать детей к музыкальной культуре в процессе разных видов деятельности. Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально - ритмические движения. с использованием элементов педагогической технологии по развитию	«Самолет» Е Тиличеева, «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» В. Карасева, «Зима», «Зимнее утро» П. Чайковский, «Колокольчик» И. Арсеева. «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева. «Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Перетопы» (русская народная мелодия), «Танец с веночками» Р. Рустамов, подвижная игра «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую	Слушание вокальных и инструментальных произведений. Пение знакомых песен. Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку. Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Самостоятельное исполнений на металлофоне песенки «Андрей-воробей».	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.

гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	двигательной деятельности Игра на детских музыкальных инструментах с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»	народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки». Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Исполнение: «Андрей-воробей» (металлофон, бубен).		
--	---	---	--	--

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкально – слухового восприятия на занятиях и в повседневной жизни. Задача: развивать музыкально-слуховое восприятие детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни в процессе интеграции всех образовательных областей ФГОС ДО. Рекомендации воспитателю	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально-ритмические движения. с использованием элементов педагогической технологии по развитию	«Петрушка и мишка» В. Карасева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Моя лошадка» А. Гречанинов, «Солнышко - ведрышко» В. Карасева, «Пирожки» А. Филиппенко. Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева. «Упражнения с цветами» Е. Макшанцева, подвижная игра «Кот и мыши» Е. Тиличеева, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Танец петушков». Музыкально-ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко».	Слушание и узнавание знакомых песен. Пение, повторение знакомых песен. Самостоятельное выполнение упражнений. Участие в музыкальных играх. Самостоятельная имитация движений петушков под музыку.	- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции; - различает высоту звуков (высокий-низкий); - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; - начинает движение с первыми звуками музыки.

Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	двигательной деятельности			
--	----------------------------------	--	--	--

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности. Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики;	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию	«Весною» С. Майкапар, «Цветики» В. Карасева, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Пляска с куклами» народная мелодия. «Кто нас крепко любит», «Лошадка» И. Арсеев, «Пирожки» А. Филиппенко, «Кошечка» В. Витлин, «Очень любим маму» Ю. Слонов. «Погуляем» И. Арсеев, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Где ты зайка» русская народная мелодия.	Слушание и узнавание мелодий и песен. Пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений под музыку. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку; - протяжно поет гласные звуки в песне; - самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения; - называет музыкальные игрушки.

- приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	двигательной деятельности Музыкально-дидактические игры	«Трубы и барабан»», «Угадай музыкальную игрушку».		
--	--	--	--	--

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера. Задача: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей;	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию	«Апрель» П. И. Чайковский, «Кошка» Ан. Александров, «Самолет», «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин. «Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик». «Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик»,	Слушание вокальных и инструментальных музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Самостоятельное исполнение музыкальных звукоподражаний Участие в хороводе. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.

- игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	двигательной деятельности	музыкальная игра, русская народная мелодия.		
---	---------------------------	---	--	--

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкального восприятия в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать музыкальное восприятие в процессе разных видов деятельности. Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей;	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию	Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия. «Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В. Герчик. «Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.	Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.

- игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	двигательной деятельности			
---	---------------------------	--	--	--

2.1.1 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «В гости к игрушкам»
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Ребятишки и игрушки отправляются гости к осени».
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения досуговой двигательной деятельности
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально - художественное сопровождение выставки продуктивных работ
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Нам с папой хорошо»
Март	Музыкально -художественное сопровождение кукольного театра с участием родителей
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Познавательное развитие

Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Осенние приметы»
Октябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Моя семья. Один – много»
Ноябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Предметы и игрушки в нашей группе»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Наш любимый детский сад» (предметное окружение)
Февраль	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Вместе с папой мастерим...»
Март	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Весеннее настроение» (цвет, форма, величина)
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Речевое развитие

Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об осени»
Октябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Музыкальная сказка»
Ноябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об игрушках»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Народные забавы»
Февраль	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Поздравляем наших пап»»
Март	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни для мамы»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Быстрые ножки»»
Октябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Веселые мячики»»
Ноябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Весело играем, бегаем, прыгаем»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально сопровождение развлечения «Народные игры»
Февраль	Музыкально сопровождение развлечения «Ходим - бегаем»»
Март	Музыкально сопровождение развлечения «Весенняя прогулка»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

2.2 Вторая младшая группа (3-4 года)

Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкально – художественной деятельности Задача: обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкально - художественной деятельности	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально-ритмические движения с использованием элементов педагогической	«Грустный дождик», «Вальс» Д. Кабалевский., «Листопад» Т. Попатенко, «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Солнышко – ведрышко» В. Карасева. Подпевание: «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня, «Петушок» русская народная песня «Цыплята» А. Филиппенко. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровождение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз.Е. Тиличеевой.), «Птички летают» Г. Фрид. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Пальчики и ручки»	Слушание музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально-ритмических движений. Выполнение образных движений под музыкальное сопровождение. Игра на детских инструментах.	- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения; - различает веселые и грустные мелодии; - принимает участие в играх; - проявляет активность при подпевании и пении, - выполняет простейшие танцевальные движения.

Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	технологии по развитию двигательной деятельности Игра на детских музыкальных инструментах с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»	хороводная пляска. Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погремушками, металлофоном, бубном. Барабаном.		
--	--	--	--	--

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для активизации слухового восприятия в процессе знакомства с разными музыкальными произведениями. Задача: активизировать слуховое восприятие в процессе знакомства с разными музыкальными произведениями. Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован</i>	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию	«Осенью» С. Майкапар, «Марш» М. Журбин, «Плясовая» русская народная мелодия, «Ласковая песенка» М. Раухвергер, «Колыбельная» С. Разоренов. «Зайчик» русская народная мелодия, «Осенью» украинская народная мелодия, «Осенняя песенка» А. Александров, «Дождик» русская народная заличка. «Марш» Э. Парлов, «Скачут лошадки» Т. Попатенко «Ходим- бегаем», «Громко- тихо» Е. Тиличеева, «Прятки» русская народная мелодия, «Заинька, выходи!» Е. Тиличеева.	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Запоминание названия музыкального произведения. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально- дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	двигательной деятельности Игра на детских музыкальных инструментах с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки» Дидактические игры.	Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. «Кто как идет», «Узнай и спой песню по картинке».		
---	---	--	--	--

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкальных и творческих способностей детей с учетом возможностей каждого ребенка. Задача: развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка. Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован</i>	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию	«Плакса», «Злюка», «Резвушка» Д. Кабалевский, «Солдатский марш» Р. Шуман, «Ах ты котенька - коток» русская народная мелодия, «Петух и кукушка» М. Лазарев, «Поезд» М. Метлов. «Прокати лошадка нас» В. Агафонников, «Плачет котик» М. Парцхаладзе, «Тише-тише» М. Скребкова, «Ай, ты дудочка-дуда» М. Красев. «Скачут лошади» Т. Попатенко, «Топатушки» М. Раухвергер, «Жуки» венгерская мелодия», «Медвежата» М. Красев, «Мышки» Н. Сушен. «Пальчики и ручки» русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера.	Слушание музыкальных произведений разного характера. Самостоятельное подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение музыкально-ритмических движений. Участие в музыкальных играх. Участие в инсценировке движений животных и птиц. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения.

при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	двигательной деятельности Музыкально - дидактические игры	«Птица и птенчики», «Веселые матрешки».		
---	--	--	--	--

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкально-творческих проявлений детей при подготовке к Новогоднему празднику. Задача: поощрять музыкально - творческие проявления детей при подготовке к Новогоднему празднику Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть</i>	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию	«Елочка» М. Бекман, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбина. «Зима» В. Карасева, «Наша елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко. «Гуси» русская народная песня, «Зима прошла» Н. Метлов. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Ходит Ваня» русская народная песня, «Бубен». М. Красев. Хороводные игры. «По улице мостовой» русская народная	Слушание разнохарактерных музыкальных произведений. Эмоциональное исполнение песен. Самостоятельное выразительное выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений. Самостоятельное различение звуков по высоте при имитации движений животных.	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - ребенок различает по характеру веселую и грустную музыку; - подпевает в песне музыкальные фразы; - двигается в соответствии с характером музыки; - выполняет танцевальные движения; - различает звуки высокие и низкие; - эмоционально откликается на знакомые музыкальные произведения.

<i>использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	двигательной деятельности	мелодия. «Пойду ль, выйду ль я» русская народная мелодия.		
--	----------------------------------	--	--	--

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для приобщения детей к музыкальной культуре в процессе музыкально - игровой и исполнительской деятельности. Задача: приобщать детей к музыкальной культуре в процессе музыкально - игровой и исполнительской деятельности. Рекомендации воспитателю Программный репертуар	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию	«Воробей» А. Руббах, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Со вьюном я хожу» русская народная мелодия «Медведь» Е. Тиличеева. Наша елочка» М.Красев, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зима» В. Карасева. «Пляска с погремушками» В. Антонова, «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Прятки» (русская народная мелодия), «Кот и мыши». Е. Тиличеева, танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки».	Слушание вокальных и инструментальных произведений. Пение знакомых песен. Участие в танцах, плясках, играх, выполнение движений под музыку. Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Самостоятельное исполнение на металлофоне песенки «Андрей-воробей».	- ребенок с интересом слушает музыку, узнает знакомые мелодии; - проявляет активность при подпевании и пении; - выполняет простейшие танцевальные движения; - самостоятельно исполняет мелодию (на одном звуке) на металлофоне.

<i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	двигательной деятельности Игра на детских музыкальных инструментах с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки»	Слушание звучания различных музыкальных инструментов. Исполнение: «Андрей-воробей» (металлофон, бубен).		
---	---	---	--	--

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития сенсорных способностей, ладовысотного слуха в процессе музыкально - игровой деятельности. Задача: развивать сенсорные способности, ладовысотный слух в процессе музыкально - игровой деятельности Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Мы умеем чисто мыться» М. Иорданский «Прокати, лошадка нас В. Агафонников, «Пастушок» И. Преображенский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Пирожки» А. Филиппенко «Помирились» Т. Вилькорейская «Кот и мыши» Е. Тиличеева, «Бубен» М. Красев, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Парный танец» русская народная мелодия.	Слушание и узнавание знакомых песен. Пение, повторение знакомых песен. Самостоятельное выполнение упражнений. Участие в музыкальных играх. Самостоятельная имитация движений петушков под музыку.	- ребенок внимательно слушает музыкальные композиции; - различает высоту звуков (высокий-низкий); - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; - начинает движение с первыми звуками музыки.

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития слухового восприятия, певческой культуры, чувства ритма на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. Задача: развивать слуховое восприятие, певческую культуру, чувство ритма на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности Музыкально - дидактические игры	«Весною» С. Майкапар, «Лесные картинки» Ю. Слонов, «Марш» Д. Шостакович, «Подснежник» В. Калинин. «Кто нас крепко любит», «Маме в день 8 Марта» Е. Тиличеева, «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонов. «Пляска с листочками» И. Китаева, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Игры с куклой» В. Карасева. Трубы и барабан», «Угадай музыкальную игрушку».	Слушание и узнавание мелодий и песен. Пение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений под музыку. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок внимательно слушает и узнает знакомую музыку; - протяжно поет гласные звуки в песне; - самостоятельно выполняет танцевальные и ритмические движения; - называет музыкальные игрушки.

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития общих компонентов музыкальности в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать общие компоненты музыкальности в процессе разных видов деятельности Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию двигательной деятельности	«Апрель» П. И. Чайковский, «Песня жаворонка» П. И. Чайковский, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин. «Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик». «Маленький хоровод» русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия.	Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Участие в хороводе. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкальных способностей в процессе разных видов деятельности. Задача: развивать музыкальные способности в процессе разных видов деятельности. Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован в повседневной жизни.	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии по развитию интереса детей к музыке Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию движений.	«Ласковая песенка» М. Раухвергер, Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалецкого, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия, «Дождик и радуга» С Прокофьев. «Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке», «Машина» Т. Попатенко, «Это май» в обработке В. Герчик. «Зарядка» Е. Тиличьева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия.	Слушание музыкальных произведений. Пение песен. Пение вокальных дыхательных упражнений. Самостоятельная имитация движений животного под музыку. Участие в музыкальных играх.	- ребенок проявляет интерес к песням; - стремится ритмично двигаться под музыку; - ребенок владеет простейшими танцевальными движениями.

2.2.1 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Золотая осень»
Октябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Дружат в нашей группе девочки и мальчики».
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения досуговой двигательной деятельности
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Я по улице иду, в детский сад свой попаду»
Февраль	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Папин день»
Март	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Милая мамочка»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Познавательное развитие

Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Разные предметы»
Октябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Геометрические фигуры»
Ноябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Предметы и игрушки (один – много)»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Наш любимый детский сад» (предметное окружение)
Февраль	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Веселые считалки...»
Март	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Весенние краски» (цвет, форма, величина)
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Речевое развитие

Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни об осени»
Октябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «сказка в музыке»
Ноябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни о родной природе»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Народные забавы»
Февраль	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Поздравляем наших пап»»
Март	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Стихи и песни для мамы»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Будь ловким»»
Октябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Кто прибежит первым»»
Ноябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Шагаем - бегаем»
Декабрь	Подготовка и проведение Новогоднего праздника
Январь	Музыкально сопровождение развлечения «Народные игры»
Февраль	Музыкально сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»
Март	Музыкально сопровождение развлечения «Весенние старты»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

2.3 Средняя группа (4 - 5 лет)

Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкально - художественной деятельности Задача: обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкально - художественной деятельности	Слушание (восприятие) с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально - ритмические	«Колыбельная» А. Гречанинов, «Марш» Л. Шувальгин, «Осенняя песенка» Д. Васильев - Буглай, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия, «Осень» А. Вивальди «Осень» Ю. Чичков, «Осень» И. Кишко, «Две тетери» М. Щеглов, «Птенчики» Е. Тиличеева, «Кошечка» В. Витлин, «Путаница» Е. Тиличеева. «Пружинки» русская народная мелодия, «Мячики» М. Сатулина,	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально - дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений Игра на детских музыкальных инструментах. с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки» Дидактические игры.	«Танец с платочками» русская народная мелодия, «Курочка и петушок» Г. Фрид, «Огородная хороводная». «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева. «Птица и птенчики», «Качели»		
--	--	--	--	--

Октябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития музыкальной памяти и слухав процессе разных видов деятельности. Задача: развивать музыкальную память и слух в процессе разных видов деятельности. Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - игровой и речевой деятельности;	Слушание (восприятие) с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально-ритмические движения. с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений	«Ах, ты береза» русская народная мелодия, «Зайчик» Ю. Матвеев, «Музыкальный ящик» Г. Свиридов, «Улыбка», «Антошка» В. Шаинский. Баю - бай» М. Красев, «Песенка про кузнечика» В. Шаинский, «Кисонька мурысонька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня, «Осень» Ю. Чичков. «Считалка» В. Агафонников, «Сапожки скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Полька» М. Глинка, «Жмурки» Ф. Флотов, «Лошадка» Н.	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Запоминание названия произведения. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок слушает и узнает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно и ритмично выполняет движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в ходе групповых праздников и развлечений.	Игра на детских музыкальных инструментах. с использованием элементов педагогической технологии «Звучащие игрушки» Дидактические игры.	Потоловский. «Мы идем с флажками», «Гармошка» Е. Тиличеева. «Кто как идет», «музыкальный магазин»		
--	---	--	--	--

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития навыков слушания музыки, певческих умений, ритмического слуха в процессе музыкальных занятий. Задача: развивать навыки слушания музыки, певческих умений, ритмического слуха в процессе музыкальных занятий. Рекомендации воспитателю Программный репертуар может	Слушание (восприятие). с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально - ритмические движения. с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений	«Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман. «Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта. «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц», В. Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Зайка, выходи» Е.	Слушание вокальной и инструментальной музыки русских и зарубежных композиторов. Подпевание и пение знакомых песен, с протяжным пропеванием гласных. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - начинает петь вместе с музыкой; - называет знакомые музыкальные инструменты.

быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.	Тиличеева, «Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка. «Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото» «Узнай песню по картинке».		
---	--	---	--	--

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для обогащения слушательского, певческого, ритмического опыта в процессе музыкальных занятий. Задача: обогащать слушательский, певческий, ритмический опыт в процессе музыкальных занятий. Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении:	Слушание (восприятие) с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально - ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня. Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта. «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Зайныка, выходи» Е.	Слушание фрагментов вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен без напряжения и крика. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок узнает знакомую музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по вступлению; - знает названия музыкальных инструментов.

- утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Игра на детских музыкальных инструментах Дидактические игры	Тиличеева, «Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная прибаутка. «Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото». «Узнай песню по картинке».		
---	---	---	--	--

Январь
1, 2 недели - праздничные выходные дни.

Повторение, закрепление слуховых представлений знакомого музыкального репертуара.

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Рекомендации	Слушание (восприятие). Пение. Музыкально - ритмические движения. Игра на детских музыкальных	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковский, «Где был Иванушка» русская народная песня. «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинов, «Мама» П. Чайковский, «Смелый наездник» Р. Шуман. «Кисонька мурysonька» русская народная песня, «Гуси» русская народная песня «Птенчики» Е. Тиличеева, «Пастушок» Н. Преображенская, «Если добрый ты» Б. Савельев, «Снежинки» О. Берта. «Полька» А. Жилинский, «Медведь и заяц» В Ребиков, «Кто скорее возьмет игрушку» латвийская народная мелодия, «Заинька, выходи» Е. Тиличеева. «Сорока - сорока» русская народная мелодия, «Лиса» русская народная	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	инструментах. Дидактические игры.	прибаутка. «Угадай, на чем играю», «Музыкальное лото», «Узнай песню по картинке».		
---	---	---	--	--

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар.	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для активизации накопленного музыкального опыта в разных видах музыкальной деятельности. Задача: активизировать накопленный музыкальный опыт в разных видах музыкальной деятельности. Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней	Слушание (восприятие) с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально - ритмические движения. с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений	«Бабочка» Э. Григ, «Марш» С. Прокофьев, «Зимнее утро» П. Чайковский, «Бычок» А. Гречанинов, «Петрушка» И. Брамс. «Санки» М. Красев, «Воробей» В. Герчик, «Лошадка» Т. Ломова, «Паровоз» З. Компанец. «Найди себе пару!» Т. Ломова, «Мы на луг ходили» А. Филиппенко, «Дудочка - дуда» Ю.	Слушание вокальной и инструментальной музыки разного характера Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Участие в музыкально – творческой деятельности Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок проявляет интерес к слушанию музыки; - активно подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по вступлению; - проявляет активность в музыкально – творческой деятельности.

гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Музыкально - игровое творчество Дидактические игры.	Слонов, «Хлоп - хлоп» эстонская народная мелодия. Музыкальный спектакль по сказке «Колобок» «Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки».		
---	---	--	--	--

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для развития координации слуха и голоса в процессе музыкальных занятий. Задача: развивать у детей координацию слуха и голоса в процессе музыкальных занятий. Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней	Слушание (восприятие) с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально-ритмические движения. с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений	«Мамины ласки» А. Гречанинов, «Жаворонок» М. Глинка, «Веснянка» украинская народная мелодия, «Весна поет» народная заличка. «Подарок маме» А. Филиппенко, «Зима прошла» Н. Метлов, «Зайчик» М. Старокадомский, «Кто у нас хороший» А. Александров. «Котят поварята» Е. Тиличьева, «Веселая прогулка» П. Чайковский, «Рыбка» М. Красев, «Бегал заяц по	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Определение характера музыки. Подпевание ивыразительное пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - знает несколько музыкальных инструментов.

гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Игра на детских музыкальных инструментах. Дидактические игры.	болоту» В. Герчик. «Кап - кап - кап» румынская народная мелодия. Повторение, закрепление «Небо синее», «Андрей - воробей» Е. Тиличеева. «Угадай песню по картинке», «Веселые дудочки». (повторение, закрепление).		
---	---	--	--	--

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для ознакомления детей с двухчастной формой музыкального произведения Задача: познакомить детей с двухчастной формой музыкального произведения Рекомендации воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики;	Слушание (восприятие) с использованием элементов педагогической технологии по развитию творческого воображения в процессе слушания музыки Пение с использованием элементов педагогической технологии по развитию певческих умений Музыкально- ритмические движения с использованием элементов педагогической технологии по развитию ритмических движений	«Песенка о весне» Г. Фрид, «Гроза» А. Жилинский, «Конь» М. Красев, «Скалки» А. Хачатурян. «Мы запели песенку» Р Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко. «Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская народная мелодия.	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально - ритмических движений. Участие в музыкально – творческой деятельности. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - узнает двухчастную форму в музыкальном произведении; -изменяет движения вместе с изменением формы музыки.

- приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Музыкально - игровое творчество	Музыкальный спектакль по сказке «Репка»		
---	--	---	--	--

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для повторения и закрепления музыкального программного репертуара для применения в самостоятельной игровой деятельности. Задача: повторить и закрепить в самостоятельной игровой деятельности программный репертуар музыкальных занятий. Рекомендации	Слушание (восприятие) Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах	Любимые песни детей (вокальная музыка) Любимые инструментальные произведения по выбору детей. Повторение, закрепление песенного репертуара. «Мы запели песенку» Р. Рустамов, «Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Наша песенка простая» А. Александров, «Детский сад» А. Филиппенко. Повторение, закрепление музыкально - ритмического репертуара. «Прогулка» М. Раухвергер, «Танец с зонтиками» В. Костенко, «Гуси - лебеди и волк» Е. Тиличеева, «Дуда» украинская народная мелодия. «Лесенка» Е. Тиличеева (повторение).	Слушание вокальной и инструментальной музыки. Подпевание и пение знакомых песен. Самостоятельное исполнение музыкально – ритмических движений. Подыгрывание русских народных мелодий на ударных инструментах. Участие в музыкально-дидактических играх.	- ребенок слушает музыку; - подпевает и поет знакомые песенки; - самостоятельно выполняет ритмические движения под музыку; - угадывает песню по картинке; - знает несколько музыкальных инструментов.

воспитателю Программный репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в образовательной и самостоятельной деятельности по формированию элементарных математических представлений; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Дидактические игры	Повторение, закрепление. «Узнай инструмент». «Тише - громче в бубен бей» Е Тиличеева, «Узнай по голосу».		
---	----------------------------------	--	--	--

2.3.1 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Мир увлечений нашей семьи»
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение итогового мероприятия «Наш край»
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения досуговой двигательной деятельности
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Мастерская Деда Мороза»
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Защитники природы»
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение семейно - группового проекта «Зимняя сказка»(зимний отдых)
Март	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Весенние радости»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Познавательное развитие

Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Забавные фигуры»
Октябрь	Музыкально – художественное сопровождение мини - проекта «Веселый счет»
Ноябрь	Музыкально – художественное сопровождение проекта «Кольца Луллия»
Декабрь	Музыкально – художественное сопровождение проекта «Времена года: зима»
Январь	Музыкально – художественное сопровождение проекта «Числа и цифры»
Февраль	Музыкально – художественное сопровождение проекта «Игровой квадрат»
Март	Музыкально – художественное сопровождение развлечения «Весенние забавы»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Речевое развитие

Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально – художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Малые формы фольклора»
Октябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Настольный театр»
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Бабушка загадушка»
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Зима не даром злится...»
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские забавы»
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»»
Март	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Стихи и песни для мам»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкально сопровождение физкультурного развлечения «Самый ловкий»
Октябрь	Музыкально сопровождение физкультурного праздника «Мини - эстафета» (с родителями)
Ноябрь	Музыкально сопровождение развлечения «Кто дальше...»
Декабрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»
Январь	Музыкально сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу»
Февраль	Музыкально сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»
Март	Музыкально сопровождение развлечения «Весенние старты»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально – художественного сопровождения образовательной деятельности

2.4 Старшая группа (5 - 6 лет)

Сентябрь.				
Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры.
Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий Задача: Обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий. Рекомендации	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества	«Марш» Д. Шостакович, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»). «К нам гости пришли» А. Александров, «Горошина» В. Карасева, «Считалочка» И. Арсеев, «Журавли» А. Лившиц. «Пружинка» Е. Гнесина, «Маленький марш» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус. Хоровод «К нам гости пришли» А. Александров. Музыкальные игры: «Ловишка» Й. Гайдн, «Не выпустим» Т. Ломова.	Слушание и запоминание произведений классической музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений. Участие в музыкальных играх и хороводах.	- у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора); - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.

воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Музыкально - игровое творчество с использованием педагогической технологии танцевального творчества	Хореографическая миниатюра по сказке «Репка»		
---	--	---	--	--

Октябрь				
Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни. Задача: формировать потребности ребенка для общения с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни. Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть</i>	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества Музыкально - игровое творчество с использованием педагогической технологии	«Листопад» Т. Попатенко, «Детская полька» М. Глинка, «Марш» С. Прокофьев (из оперы «Любовь к трем апельсинам»). Повторение (закрепление) «Марш» Д. Шостакович, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Осенняя песня» П. Чайковский (из сборника «Времена года»). «Урожайная», «Гуси» А. Филлипенко, «Дили, дили, бом, бом!» украинская народная песня, хоровод «А я по лугу» русская народная песня. Повторение песен «К нам гости пришли» А. Александров, «Журавли» А. Лившиц. «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Игры с пением «Ворон» русская народная мелодия, «Ежик» А. Аверин. Хореографическая миниатюра по сказке «Репка» Концертное исполнение	Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально исполнительской деятельности. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре.	- ребенок обладает развитой музыкальной памятью; - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора); - проявляет интерес к сольному исполнительству; - ритмично выполняет музыкальные движения; - знает отличительные черты русской народной песни; - понимает содержание музыкальных произведений; - может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.

<i>использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	танцевального творчества Музыкально - дидактические игры	«Музыкальное лото», «На чем играю?»		
---	---	--	--	--

Ноябрь				
Цель: создание условий для музыкально - творческого развития ребенка. Задача: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности. Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально - дидактические игры	«Моя Россия» Г. Струве, «Жаворонок» М. Глинка, «Прелюдия» Ф. Шопен (соч.28. № 7). «Наша каша хороша» Е. Еремеева, «Как пошли наши подружки» русская народная песня, «Гуси - гусенята» А. Александров, «Рыбка» М. Красев. «Из-под дуба» русская народная мелодия, «Передача платочка» Т. Ломова, «Дружные пары» И. Штраус. Музыкальные игры: «Ищи игрушку», «Будь ловким» Н. Ладухин. «Дон - дон» русская народная песня, «Небо синее» Е. Тиличеева. «Где мои детки?», «Ступеньки».	Индивидуально обогащение музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне. Участие в музыкально - дидактических играх.	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

Декабрь				
Цель: создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры. Задача: обогащать интонационно - слуховой опыт детей, формировать основы музыкальной культуры. Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики;	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества Музыкально-игровое творчество с использованием педагогической технологии танцевального	«Дед Мороз» Н. Елисеев, «Зима» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский. «Голубые санки» М. Иорданский, «Снега - жемчуга» М. Парцхаладзе, «Где зимуют зяблики» Е. Зарицкая. «Матрешки» Б. Мокроусов, «Танец бусинок» Т. Ломова, «Пляска Петрушек» хорватская мелодия. Музыкальные игры: «Кот и мыши» Т. Ломова, «Погремушки» Т. Вилькорейская. Подготовка семейно - группового музыкально - художественного проекта «С Новым годом!»	Повторение программного зимнего музыкального репертуара. Самостоятельное узнавание музыкальных произведений. Самостоятельное пение знакомых песен. Участие в коллективном пении. Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей. Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.	- ребенок знает программный музыкальный репертуар; - сопереживает персонажам музыкальных произведений; - способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре; - доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх; - владеет музыкальной речью.

- приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	творчества Музыкально - дидактические игры	«Музыкальный магазин», «Громко - тихо запоем».		
---	---	---	--	--

Январь				
1, 2 недели - праздничные выходные дни. Цель: создание условий для стимулирования музыкальной творческой деятельности. Задача: стимулирование музыкальной творческой деятельности. Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии; - в ходе групповых праздников и развлечений.	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества Игра на детских музыкальных инструментах	«Метель» Г. Свиридов, «Клоуны» Д. Кабалевский. Повторение, закрепление «Дед Мороз» Н. Елисеев, «Зима» П. Чайковский, «Зимнее утро» П. Чайковский. «Новогодний хоровод» Т. Лопатенко, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Наши кони чисты» Е. Тиличеева. «Русская пляска» русская народная мелодия, «Всем, Надюша, расскажи» (хоровод). «Лесенка» Е. Тиличеева.	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - проявляет творчество в музыкально - игровой деятельности.

Февраль				
Цель: создание условий для формирования потребности ребенка при общении с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни. Задача: формировать потребности ребенка при общении с музыкой в процессе музыкальных занятий и повседневной жизни. Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть</i>	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества Музыкально - игровое творчество с использованием педагогической технологии танцевального	«Зима» Ц. Кюи, «Смелый наездник» Р. Шуман, «В пещере горного короля» Э. Григ. «Бай качи, качи» русская мелодия, «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «К нам гости пришли» А. Александров. «Ищи игрушку» народная мелодия, «Марш» Ю. Чичков, «Гори, гори ясно» народная мелодия, «Побегаем» К. Вебер, «Всадники» В. Витлин. Мини - проект «Голос» (поем для наших пап)	Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни. Участие в мини - проекте «Голос».	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

<i>использован при проведении:</i> <i>- утренней гимнастики;</i> <i>- приема детей;</i> <i>- игровой деятельности;</i> <i>- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром;</i> <i>- в речевом развитии,</i> <i>- в ходе групповых праздников и развлечений.</i>	творчества			
---	-------------------	--	--	--

Март				
Цель: создание условий для развития музыкального восприятия, исполнительства и ритмического развития детей. Задача: развивать музыкальное восприятие, исполнительство и ритмические навыки детей. Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества Музыкально - дидактические игры	«Колдун» Г. Свиридов, «Песня жаворонка» П. Чайковский, «Подснежник» А. Гречанинов. «Художник» М. Иевлев. «Веселый кот» З. Компанеец, «Ехали» русская народная песня, «Капель». А. Блюзов, «Веселый хор» Спаринский, «Песенка о весне» Г. Фрид. Хореографическая миниатюра по сказке «Репка», «Возле речки» народная мелодия, «Не опоздай» народная мелодия, «Найди себе пару» народная мелодия. «Кулачки и ладошки» Е. Тиличеева, «Качели» Е. Тиличеева, «Громко - тихо запоем» Е. Тиличеева.	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх.	- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок доброжелательно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

Апрель				
Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства. Задача: развивать эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства. Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии; - в ходе групповых праздников и развлечений.	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества	«Кукушечка» М. Красев, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев, «Мотылек» С. Майкапар. «Песенка о здоровье» Т. Якушенко, «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «Лесная песенка» В. Витлин, «Про лягушек и комара» А. Филиппенко, «Сверчок» Е. Тиличеева. «Упражнение с мячами» Т. Ломова, «Хоровод в лесу» М. Иорданский, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, «Как пошли наши подружки» народная мелодия, хореографическая миниатюра по сказке «Репка» (повторение).	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.

Май				
Цель: создание условий для ценностно - смыслового восприятия программных музыкальных произведений. Задача: развивать навыки культуры общения в музыкальной деятельности.	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества	Мини - проект «В концертном зале». Мини - проект «Музыкальная гостиная». Мини - проект «В ритме танца».	Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш). Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Самостоятельно узнает произведения по фрагменту. Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова. Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.	- различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнает произведения по фрагменту; - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; - играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; - ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.

2.4.1 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Люди разных профессий нужны городу»
Октябрь	Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Мы такие разные - девочки и мальчики»
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения проекта «Наш край»
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение праздника «Зима»
Январь	Музыкальное сопровождение проекта «Улицы вчера, сегодня, завтра»
Февраль	Музыкальное сопровождение мероприятия «Соревнования пожарных»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Разноцветная ярмарка»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Познавательное развитие

Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение математического развлечения «Угадайка»
Октябрь	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Веселый счет»
Ноябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца Луллия»
Декабрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Решение задач в стихах»
Январь	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры»
Февраль	Музыкальное сопровождение проекта «Блоки Дьенеша»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Веселые дорожки»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Речевое развитие

Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение речевого проекта «Собеседник»
Октябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Сказки нашего детства»
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Любимые сказочные герои»
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Стихи С. Маршака»
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Сказочные русские забавы»
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения «Сказки К. Чуковского»
Март	Музыкально - художественное сопровождение литературного проекта «Поэты и художники о природе»
Апрель	Музыкальное сопровождение проекта «Словесное искусство русского народа»
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Ловкие и смелые»
Октябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Эстафета» (с родителями)
Ноябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Дальше, выше, быстрее!»
Декабрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»
Январь	Музыкальное сопровождение игр на лыжах «Карусель в лесу»
Февраль	Музыкальное сопровождение развлечения «Зимние подвижные игры»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

2.5Подготовительная группа (6 -7 лет)

Сентябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для обогащения музыкально - слухового, исполнительского и ритмического опыта детей в процессе музыкальных занятий. Задача: обогащать музыкально - слуховой, исполнительский и ритмический опыт детей в процессе музыкальных занятий.	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии	«Марш» С. Прокофьев, «Колыбельная» В. Моцарт, «Камаринская» П. Чайковский (из сборника «Детский альбом»), «Осень» Вивальди. «Листопад» Т. Попатенко, «Улетают журавли» В. Кикто, повторение любимых детских песен. «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е.Тиличеева, «Танец с колосьями» И. Дунаевский. Хоровод «Выйду ль я на реченьку» русская народная мелодия.	Слушание и запоминание произведений классической музыки. Запоминание мелодии и текста песен. Самостоятельное (сольное) исполнение. Повторение и закрепление музыкально - ритмических движений. Участие в музыкальных играх и хороводах.	- у ребенка развито слуховое восприятие; - ребенок способен назвать произведение и его автора (композитора); - ребенок различает музыкальные жанры (песня, танец, марш); - с интересом участвует в музыкально - игровой деятельности.

Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	танцевального творчества	Музыкальные игры: «Кто скорее» М. Шварц, «Кот и мыши» Т. Ломова.		
--	--------------------------	---	--	--

Октябрь				
Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой в повседневной жизни. Задача: научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством. Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики;	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества	«Осень» Вивальди из цикла «Времена года», «Веселый крестьянин» Р. Шуман, «Осенью» Г. Зингер», «Лиса по лесу ходила» русская народная мелодия, «Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик. Игры с пением «Плетень» русская народная мелодия, хороводный программный репертуар. «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Вальс» А. Дворжак. Повторение «Качание рук» русская народная мелодия, «Бег» Е.Тиличеева.	Восприятие и запоминание мелодий. Запоминание названий музыкальных произведений и их авторов (композиторов). Участие в музыкально - исполнительской деятельности. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактической игре.	- ребенок обладает развитой музыкальной памятью; - может назвать музыкальное произведение и его автора (композитора); - проявляет интерес к сольному исполнительству; - ритмично выполняет музыкальные движения; - знает отличительные черты русской народной песни; - понимает содержание музыкальных произведений; - может высказать собственное суждение о знакомых музыкальных произведениях.

- приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Музыкально - дидактические игры	«Звуки разные бывают», «Угадай, на чем играю?»		
---	--	--	--	--

Ноябрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для формирования потребности ребенка для общения с музыкой на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. Задача: научить ребенка навыкам общения с музыкой как искусством на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. Рекомендации воспитателю	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества	«Море», «Белка» Н. Римский - Корсаков (из оперы «Сказка о Царе Салтане» «Итальянская полька» С. Рахманинов, «Вальс - шутка» Д. Шостакович. «В школу» Е. Тиличеева, «Веселая песенка» Т. Струве, «На горе - то калина» хороводная песня. «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарев, «Упражнение с лентами» Т. Ломова, «Русская пляска с ложками» народная мелодия, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева.	Индивидуальное обогащение музыкальных впечатлений. Запоминание основной мелодии произведений. Самостоятельное исполнение песен. Самостоятельное выполнение музыкально - ритмических движений и упражнений. Участие в играх с пением. Участие в музыкально - дидактических играх. Самостоятельное исполнение мелодий на металлофоне.	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ритмично двигается под музыку, - узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Музыкально - дидактические игры Игра на детских музыкальных инструментах	«Подумай, отгадай», «Определи по ритму», «Музыкальный домик». «Бубенчики», «В школу», «Гармошка» Е.Тиличеева.		
---	--	---	--	--

Декабрь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры. Задача: обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может</i>	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества Музыкально -	«Будет горка во дворе» Т. Попатенко, «Зима» Вивальди («Времена года»), «Тройка» Г. Свиридов. «Зимняя песенка» М. Красев, «Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе, «Елка» Е. Тиличеева. «Танец Петрушек» А. Даргомыжский, «Матрешки» Ю. Слонов, «Танец бусинок» Т. Ломова. Музыкальные игры: «Кот и мыши» Т. Ломова, «Игра с погремушками» Ф. Шуберт. «Музыкальный магазин»,	Повторение программного зимнего музыкального репертуара. Самостоятельное узнавание музыкальных произведений. Самостоятельное пение знакомых песен. Участие в коллективном пении. Самостоятельное воспроизведение ритмических движений разных музыкальных персонажей. Участие в музыкально - ритмических и дидактических играх.	- ребенок знает программный музыкальный репертуар; - сопереживает персонажам музыкальных произведений; - способен выбирать себе вид музыкальной деятельности и участников по игре; - доброжелательно общается со сверстниками в коллективных музыкальных играх; - владеет музыкальной речью.

быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	дидактические игры	«Громко - тихо запоем».		
--	---------------------------	-------------------------	--	--

Январь

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
1, 2 недели - праздничные выходные дни. Цель: создание условий для развития эмоциональной отзывчивости на произведения музыкального искусства. Задача: Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения музыкального искусства. Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может</i>	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества	«В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э. Григ, «Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия. «Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Хорошо, что снежок пошел» А. Островский. «Попрыгунья», «Упрямец» Г. Свиридов, «Веселый слоник» В. Комаров, «Во поле береза стояла» (хоровод).	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства.

<i>быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Музыкально - дидактические игры	«Новогодний бал», «Зайка, выходи».		
--	--	------------------------------------	--	--

Февраль

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для развития восприятия, исполнительства и ритмического развития детей. Задача: развивать навыки восприятия, исполнительства и ритмических умений детей. Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества Музыкально -	«Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева. «Скок, скок, поскок» русская народная мелодия, «На мосточке» А. Филиппенко, «Брат - солдат» М. Парцхададзе. «Тень - тень» В. Калинин, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр. «Назови композитора», «Повтори мелодию»,	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности.	- ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

деятельности; - в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	дидактические игры	«Выполни задание», «Музыкальное лото».		
---	----------------------------------	--	--	--

Март

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для музыкально - творческого развития ребенка. Задача: стимулировать проявления самостоятельной музыкальной творческой деятельности. Рекомендации воспитателю Программный репертуар <i>может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности;	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества	«Песня жаворонка» П. Чайковский, «Весна» Вивальди, «Свирель да рожок», «Палех» Ю. Чичков, «Весна и осень» Г. Свиридов. «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Самая хорошая» В. Иванников,» Пришла весна» З. Левина, «Комара женить мы будем» русская народная песня. «Капель». А. Блюзов. Хореографическая миниатюра по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей». «Вышли куклы танцевать» В. Витлин, «Савка и Гришка» белорусская народная песня.	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх.	- ребенок знает названия песен, танцев, музыкальных произведений; - ребенок ритмично двигается под музыку, узнает произведения по фрагменту; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.

- в деятельности по ознакомлении детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Музыкально - дидактические игры	«Песня. Танец, марш»,» Угадай песню», «Прогулка в парк».		
--	---	---	--	--

Апрель

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для обогащения интонационно - слуховых музыкальных впечатлений и формирования основ музыкальной культуры. Задача: обогащать интонационно - слуховой опыт детей на музыкальных занятиях и в повседневной жизни. Рекомендации воспитателю <i>Программный</i>	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества	«Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский. «Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева. «Барыня» русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей» (повторение).	Участие в слушании музыкальных произведений. Самостоятельное исполнение знакомых песен. Самостоятельное выполнение движений в музыкально - ритмической деятельности. Участие в музыкально - дидактических играх. Участие в закреплении и повторении репертуара музыкальных занятий в повседневной жизни.	- ребенок узнает знакомые произведения вокальной и инструментальной музыки; - самостоятельно выполняет движения в играх, танцах, хороводах; - понимает произведения музыкального искусства; - ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках.

репертуар может быть использован при проведении: - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности; - в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.				
---	--	--	--	--

Май

Цель. Задачи.	Виды музыкальной деятельности	Рекомендуемый примерный репертуар	Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность	Целевые ориентиры
Цель: создание условий для анализа и мониторинга музыкального развития детей 6 - 7 лет в соответствии с требованиями программы. Задача: проанализировать результаты детского музыкального развития в соответствии с требованиями программы. Рекомендации воспитателю <i>Программный репертуар может быть использован при проведении:</i> - утренней гимнастики; - приема детей; - игровой деятельности;	Слушание (восприятие) с использованием педагогической технологии развития эмоциональной отзывчивости на музыку Пение (исполнительство) с использованием педагогической технологии развития песенного творчества Музыкально - ритмические движения с использованием педагогической технологии танцевального творчества	Слушание программных музыкальных произведений на закрепление: «Рассвет на Москве - реке» М. Мусоргский, «Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков, «Вальс», «Балалайка» Е. Тиличеева, «Органная токката ре минор» И. Бах, «Бирюльки» С. Майкапар, «Ромашковая Русь» Ю. Чичков, «Апрель. Подснежник» П. Чайковский. Исполнение знакомых песен: «Спят деревья на опушке» М. Иорданский, «Бабушки - старушки» Е. Птичкин, «Урок» Т. Попатенко, «Песня о Москве» Г. Свиридов, «Веснянка» украинская народная песня, «Конь» Е. Тиличеева. Повторение песен, танцев, хороводов, игр: «Тень - тень» В. Калинин, «Тачанка» К. Листов, «Два петуха» С. Разоренов, «Яблочко» Р. Глиэр. «Барыня»	Самостоятельно различает жанры в музыке (песня, танец, марш). Самостоятельно различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Самостоятельно узнает произведения по фрагменту. Самостоятельно поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова. Самостоятельно ритмично двигается в соответствии с характером музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения.	- различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнает произведения по фрагменту; - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

- в деятельности по ознакомлению детей с окружающим миром; - в речевом развитии, - в ходе групповых праздников и развлечений.	Музыкально - дидактические игры	русская народная мелодия, «Веселый музыкант» А. Филиппенко, хореографическая миниатюра «Стрекоза и муравей». «Назови композитора», «Повтори мелодию», «Выполни задание», «Музыкальное лото».	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов. Самостоятельно играет мелодии на металлофоне. Знает музыкальные произведения, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.	- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; - ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.
--	---	---	--	--

2.5.1 Примерное руководство музыкальной деятельностью по сопровождению образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта в повседневной жизни дошкольной образовательной организации (учреждения)

Социально - коммуникативное развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Много на свете различных профессий»
Октябрь	Музыкальное сопровождение проекта детского творчества «Праздник культур»
Ноябрь	Обеспечение музыкального сопровождения панорамного проекта «Экология нашей страны»
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение праздника «Зима»
Январь	Музыкальное сопровождение креативной импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку П. И. Чайковского
Февраль	Музыкальное сопровождение мероприятия «Правила дорожного движения»
Март	Музыкальное сопровождение креативной импровизации по сказкам А. С. Пушкина на музыку Н. Римского - Корсакова
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Познавательное развитие

Окружающий мир. Формирование элементарных математических представлений.

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение математического развлечения «Занимательная математика»
Октябрь	Музыкальное сопровождение мини - проекта с использованием палочек Кюизенера
Ноябрь	Музыкальное сопровождение проекта «Волшебные кольца Луллия»
Декабрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Занимательная геометрия»
Январь	Музыкальное сопровождение мини - проекта «Числа и цифры»
Февраль	Музыкальное сопровождение проекта «Блоки Дьенеша»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Путешествие по календарю»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Речевое развитие

Развитие речи. Чтение художественной литературы

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение речевого проекта «Былинное творчество»
Октябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Литературная гостиная»
Ноябрь	Музыкально - художественное сопровождение проекта «Басни И.А. Крылова»
Декабрь	Музыкально - художественное сопровождение мини - проекта «Сказы Бажова»
Январь	Музыкально - художественное сопровождение развлечения «Зимние забавы»
Февраль	Музыкально - художественное сопровождение литературного развлечения по сказке «Морозко»
Март	Музыкально - художественное сопровождение литературного проекта «Творчество Н. Носова»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

Физическое развитие

Месяц	Деятельность музыкального руководителя по музыкально - художественному сопровождению образовательного процесса
Сентябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного развлечения «Можем! Умеем!»
Октябрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Осенняя эстафета» (с родителями)
Ноябрь	Музыкальное сопровождение развлечения «Вместе весело шагать...»
Декабрь	Музыкальное сопровождение физкультурного праздника «Зимние старты»
Январь	Музыкальное сопровождение недели подвижных игр
Февраль	Музыкальное сопровождение развлечения «Зарница»
Март	Музыкальное сопровождение развлечения «Весенние старты»
Апрель	Обеспечение музыкального сопровождения в досуговой двигательной деятельности на прогулке
Май	Анализ результатов музыкально - художественного сопровождения образовательной деятельности

2.6 Технологическая карта организации совместной деятельности с детьми.

Примерный образец (модель) технологической карты

Тема:	
Возрастная группа:	
Форма совместной деятельности:	
Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная):	
Учебно-методический комплект:	
Средства	наглядные
	мультимедийные
	литературные
	музыкальные
	оборудование
Задачи	обучающие
	воспитательные
	развивающие

Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса	Совместная деятельность педагога, инструктора, детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Целевые ориентиры (результат)
Мотивационный	Мотивационный этап предполагает ответы на вопросы: - что делать; - зачем, почему это необходимо знать, уметь; - важны ли музыкальные, певческие, ритмические умения в повседневной жизни.			
Организационный (организованная деятельность)	Организационный этап предполагает краткое описание этапов образовательной деятельности, содержание музыкальной деятельности, с учетом требований базовой программы образовательной организации.			
Рефлексивный	Обратная связь.			

3. Организационный раздел

3.1 Примерное игровое оборудование и дидактические материалы, сопровождающие образовательный процесс

Задачи.	Виды деятельности	Игрушки	Игровое оборудование	Дидактические материалы
Развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	Игра, общение Дошкольный возраст: общение совзрослым, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, предметная деятельность коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная деятельность	Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр, настольный театр.	Игровые столы, комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов	комплекты книг, демонстрационный материал по различной тематике, природный материал (для музыкальных спектаклей)

Становление эстетического отношения к окружающему миру	Игра, общение: предметная деятельность, общение со взрослым, рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность	Куклы, в т.ч. народные Игрушечные музыкальные инструменты, комплекты фигурок животных, кукольный театр, настольный театр.	Комплекты видеофильмов, медиапрезентаций, диафильмов	Демонстрационный материал по различной тематике, изделия народных промыслов, природный материал, музыкальные настольные игры Куклы, в т.ч. народные
Формирование элементарных представлений о видах искусства	Игра, познавательно-исследовательская деятельность рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, общение со взрослым, предметная деятельность, коммуникативная, изобразительная, музыкальная деятельность.	. Игрушки народных промыслов	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, диафильмов	Плакат «Музыкальные инструменты» и т.п., набор для отливки барельефов, гравюра, альбомы по живописи, настольные музыкально – дидактические игры

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	Игра, общение общение совзрослым, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность	. Игрушки народных промыслов, музыкальные игрушки	Детский компьютер, комплекты видеофильмов, аудиоматериалов, медиапрезентаций, аудиодисков	Комплекты книг.музыкально – дидактические игры, книжки раскраски.
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	Игра, познавательно-исследовательская деятельность рассматривание картинок, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, общение со взрослым, предметная деятельность, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная деятельность.	Игрушечные музыкальные инструменты, игры типа «Игрушки своими руками и их роспись»	Набор трафаретов с карандашами, игровой набор для рисования, э	Палочки Кюизенера, музыкально - дидактические игры

3.1.1 Комплекс (примерный) методического обеспечения музыкального образовательного процесса по видам музыкальной деятельности

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
Восприятие:	О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика – Синтез 2010 А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство _ Пресс 2013 Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). Музыкальный центр «Soni».
Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
Пение исполнительство	Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду. М., «Просвещение 1990 Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс 2005 О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.

	О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика – Синтез 2010 А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство _ Пресс 2013 Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). Музыкальный центр «Soni».
Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
Музыкально – ритмические движения	Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой.«Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.

	Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 1990 Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс 2005
Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты - бесструнная балалайка – 5 штук; - трехступенчатая лестница; - звуковые открытки – 3 штуки; - гитара – 3 штуки. 2. Ударные инструменты: - бубен – 7 штук; - барабан – 6 штук; - деревянные ложки – 10 штук; - трещотка – 1 штука; - треугольник – 5 штук; - колотушка – 2 штуки; - коробочка – 3 штуки;

	- спандейра - 5 штук; - музыкальные молоточки – 2 штуки; - колокольчики – 20 штук; - металлофон (хроматический) – 2 штуки; - маракас – 7 штук; - металлофон (диатонический) – 10 штук; - ксилофон – 9 штук; 3. Духовые инструменты: - свистульки – 3 штуки; - дудочка – 1 штука; - губная гармошка – 2 штуки; 4. Струнные инструменты: - арфа; - цитра.
--	--

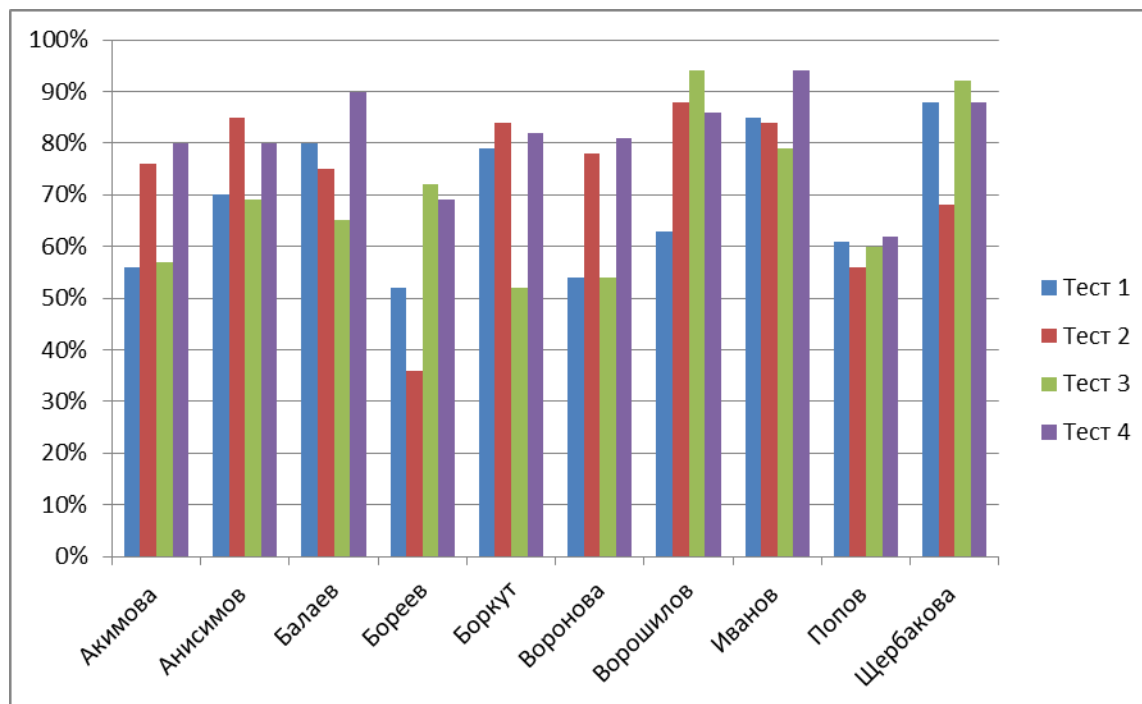
3.2 Оформление результатов педагогической диагностики (примерное) по музыкальному развитию дошкольников

Слушание музыки (восприятие)

(вертикальная шкала - количество детей, горизонтальная шкала - эмоциональная оценка музыкальных произведений)



Самостоятельная полихудожественная деятельность детей. («Я - сам»: могу изобразить в рисунке, могу рассказать, могу исполнить, могу исследовать, искать)



Назови композитора и его музыку



Перечень музыкальных произведений:

1. «Вместе весело шагать по просторам»
2. «Волшебная флейта»
3. «Баба-Яга»
4. «Голубой вагон»
5. «Щелкунчик»

Познавательно - исследовательская деятельность



4. Список литературы

1. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
2. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
3. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
4. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
5. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
6. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
7. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
8. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
10. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
11. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М. 2007
12. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
13. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.ЕВераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2014
14. М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика – Синтез 2010
15. А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство _ Пресс 2013
16. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.
17. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.
18. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов

19. Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 1990
20. Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс 2005
21. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
22. О.В. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 - 6 лет. - Екатеринбург, 2001